



K-2054-R
First Year B. A. (Sem. II) Examination
September/October – 2012
Gujarati : Paper - I

Time : Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના :

(૧)

<p>નીચે દર્શાવેલ નિશાનીવાળી વિગતો ઉત્તરવહી પર અવશ્ય લખવી. Fillup strictly the details of signs on your answer book.</p> <p>Name of the Examination :</p> <p>F. Y. B. A. (Sem. 2)</p> <p>Name of the Subject :</p> <p>Gujarati : Paper - 1</p> <p>Subject Code No. : 2 0 5 4 Section No. (1, 2,.....) : NIL</p>	<p>Seat No. :</p> <table border="1" style="width: 100%; height: 20px;"><tr><td style="width: 15%;"></td><td style="width: 15%;"></td><td style="width: 15%;"></td><td style="width: 15%;"></td><td style="width: 15%;"></td><td style="width: 15%;"></td></tr></table> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; text-align: center; margin-top: 10px;">Student's Signature</div>						

(૨) આ પ્રશ્નપત્રમાં કુલ ચાર પ્રશ્નો છે.

૧ કવિશ્રી કૃષ્ણલાલ શ્રીધરાણીના કવિ તરીકેના જીવનનો પરિચય કરાવી એના કવન વિશે જણાવો.

અથવા

૧ વ્યક્તિવિશેષને ધ્યાનમાં લઈને લખાયેલા ‘ગાંધીજીને’ અને ‘બુદ્ધનું પુનરાગમન’ કાવ્યોની નોંધ લખો.

૨ ‘કાવ્યવિશેષ’ને ધ્યાનમાં લઈ કવિશ્રી કૃષ્ણલાલ શ્રીધરાણીની કવિ તરીકેની કેટલીક લાક્ષણિકતાઓની ચર્ચા કરો.

અથવા

૨ ‘કાવ્યવિશેષ’માં આલેખાયેલ કવિશ્રી કૃષ્ણલાલ શ્રીધરાણીની ગીતરચનાઓની ચર્ચા કરો.

૩ શ્રી કૃષ્ણલાલ શ્રીધરાણીનાં સોનેટ કાવ્યોની ‘કાવ્યવિશેષ’ને ધ્યાનમાં લઈ નોંધ તૈયાર કરો.

અથવા

૩ કવિશ્રી કૃષ્ણલાલ શ્રીધરાણીનાં કાવ્યોમાં પ્રગટતી સર્જકતાનો પરિચય કરાવો.

૪ (અ) ટૂંક નોંધ લખો : (ગમે તે એક)

(૧) 'મારી બા' - અંગત સંવેદનાનું કાવ્ય

(૨) 'શેતૂર અને પોપટ' - જીવનની નક્કર વાસ્તવિકતા.

(બ) પૂર્વાપર સંદર્ભ આપી સમજાવો : (ગમે તે બે)

(૧) "રહી ગયા હસ્તવહંત પાંગળા
નીચે પડ્યાં સર્જકશ્રેષ્ઠ આંગળા !"

(૨) "અમે વરસ વેડફ્યાં ઉભય પ્રીતની શંકમાં
કદી ન અળગાં થશું ! જીવશું એકડા અંકમાં !"

(૩) "આજ મારો અપરાધ છે, રાજા ! તું નહિ આવે ઘેર;
જાણું હું મારા દિલમાં તોયે આંખ પસારું ચોમેર."

(૪) "કબરે કબરે સીતાફળીની છાંય.
મૃત્યુનોંધનો મધુપ્રમેહ એમાં માંય."